



EL AUDIOVISUAL COMO INSTRUMENTO DE DIFUSIÓN DE IDENTIDADES RURALES E INDÍGENAS

El Museo Chileno de Arte Precolombino y Cinemáscampo tienen el agrado de invitarles a la jornada "El audiovisual como instrumento de difusión de identidades rurales e indígenas".

La jornada contará con las conferencistas Ana Sánchez, presidenta de Cinemáscampo y María Paz Bajas, antropóloga e investigadora. Tras las ponencias habrá un coloquio con los asistentes en el que participarán Gastón Carreño, Coordinador del Centro de Estudios en Antropología Visual y Claudio Mercado, Coordinador Archivo Audiovisual del Museo Chileno de Arte Precolombino.

Jueves 4 de diciembre de 2014. 17 hrs.

Museo Chileno de Arte Precolombino.

Bandera esquina Compañía. Metro Plaza de Armas. Santiago.

www.precolombino.cl



cinemáscampo
encuentros del audiovisual y lo rural



MUSEO CHILENO
DE ARTE
PRECOLOMBINO