

sección



**cinemáscampo**  
encuentros del audiovisual y lo rural

## cine preposición lo rural

Los Ayuntamientos de **Benadalid**,  
**Benalauría**, **Benarrabá**, **Cartajima**,  
**Cortes de la Frontera**, **Jimera de**  
**Líbar**, **Júzcar**, el **CEDER Serranía de**  
**Ronda** y la **Universidad de Málaga**  
tienen el honor de invitarles a las jornadas de  
presentación de La 2ª edición de  
**Cinemáscampo**, que se celebrará en el Aula  
Magna de la Facultad de Comunicación, el  
viernes 6 de Mayo de 2011.



# La apuesta por el cine rural: historia y experiencias

## Aforo limitado

Inscripciones en [www.cinemascampo.org](http://www.cinemascampo.org)  
y en los teléfonos 952 875 937 y 686 196 370

<b>10:00</b>	<b>Inauguración</b> jornadas a cargo de las autoridades	
<b>10:15</b>	<b>Presentación del libro</b> “Profundidad de campo. Más de un siglo de cine rural en España”	Pedro Poyato. <i>U.C.O.</i> Agustín Gómez. <i>U.M.A.</i> Ferran Fernández. <i>Editorial Luces de Gálibo</i>
<b>10:45</b>	<b>Presentación Cinemáscampo 2011</b>	Ana Sánchez. <i>m30m</i> Antonio Viñas. <i>Perita Creaciones</i>
	<b>Exhibición</b> de “Estela en el mundo rural”. Producción Cinemáscampo	Introducción: Ana Domínguez. <i>CIJ Iruá S. Ronda</i>
<b>11:15</b>	<b>Descanso</b>	
<b>11:45</b>	<b>Proyectos y experiencias de cine rural:</b>	Modera: Juan Manuel Gutiérrez, gerente <i>CEDER S. Ronda</i>
	<i>Muestra de Cine Rural de Dos Torres</i>	Pedro Poyato, director
	<i>Certamen Internacional de Cine Campesino de Álora</i>	Carlos Ramírez, director
	<i>Docurural</i>	Rocío del Río, jefa <i>Servicio de Promoción de la D.G. Sostenibilidad del Medio Rural. Junta de Andalucía</i>
	<i>Archivo histórico cinematográfico del mundo rural español. Proyecto Mediateca MARM</i>	Juan Manuel García Bartolomé, <i>Ministerio de Medio Ambiente, Rural y Marino</i>
	Exhibición de pieza documental	
<b>16:30</b>	<b>Exhibición</b> de la película “La tierra asoma. Amayuelas” y diálogo con su director.	Agustí Corominas, director Modera: Agustín Gómez. <i>U.M.A.</i>