

X MUESTRA DE CINE RURAL DE DOS TORRES
BOSQUE Y MONTE COMO LUGARES DE REFUGIO
Dos Torres, del 15 al 17 de noviembre de 2012

El interés que el estudio del paisaje en el cine rural español despertó en la pasada Muestra ha motivado en gran medida el tema seleccionado para esta X edición, en la que se aborda de nuevo el estudio del paisaje pero en este caso como aliado de grupos humanos que a lo largo de las distintas épocas han huido de la justicia. Así, por ejemplo, los relieves montañosos favorecían tanto la acción rápida de los bandoleros y su posterior huida, como posibilitaban lugares idóneos para el escondite. Los maquis, por su parte, en la lucha armada mantenida contra el franquismo, se movían también por las montañas, en especial por zonas boscosas o provistas de vegetación densa que les proporcionara cobijo, y que estuvieran, además, cercanas a localidades donde pudieran contar con la colaboración de, al menos, una parte de la población.

Ambas temáticas han sido objeto de extenso tratamiento por parte del cine español, desde películas como *Llanto por un bandido* (1963), donde Carlos Saura recrea la historia del célebre bandolero José María Hinojosa "El Tempranillo", que campaba por las montañas de Sierra Morena durante el reinado de Fernando VII, hasta la relativamente reciente *Caracremada* (Lluís Galter, 2010), que narra la lucha en solitario llevada a cabo en los bosques del interior de Cataluña por Ramón Vila "Caracremada", a raíz de que éste decidiera no acatar la orden de la CNT, y pasando por *Carne de horca* (Ladislao Vajda, 1953), sobre el bandolero llamado Lucero, considerado en toda la Serranía de Ronda como el paladín de los desheredados de la fortuna, o *Los días del pasado* (Mario Camus, 1978), donde una maestra malagueña se traslada hasta un pueblecito del norte con la esperanza de encontrar a su novio, refugiado en las montañas con sus compañeros maquis.

La proyección, estudio y debate en torno a películas como las citadas es el objetivo de la presente edición de la Muestra de Cine Rural de Dos Torres, que contará, para ello, con la presencia de historiadores y estudiosos del cine español, así como con el director de *Caracremada*, Lluís Galter, y Toni Marin, del equipo de producción del filme, quienes mantendrán un encuentro con los asistentes moderado por Manuel Bellido, periodista de Canal Sur TV.

PROGRAMA ACADÉMICO.-

Jueves, 15:

10:00 h. Inauguración de la Muestra

Presentación del libro "Paisajes del cine rural español"

10:30 h. Conferencia:

"La primera resistencia antifranquista: origen, desarrollo y desaparición"

Francisco Miguel Espino, Profesor de la Universidad de Córdoba

12:00 h. Conferencia:

“*Caracremada* (2011) de Lluís Galter. La materialidad de los sonidos en el bosque y el monte”

Agustín Gómez, Profesor de la Universidad de Málaga

13:30 h. Coloquio

16:30 h. Proyección y coloquio:

Los días del pasado (Mario Camus, 1978)

Eduardo Moyano, Director de IESA, CSIC, Córdoba

Viernes, 16:

10:30 h. Conferencia:

“Ríos y paisajes en el cine español”

Antonio Checa, Profesor de la Universidad de Sevilla

12:00 h. Conferencia:

“Bandoleros y bandolerismo en el cine español: leyenda y romanticismo”

Eduardo Rodríguez Merchán, Profesor de la Universidad Complutense de Madrid

13:30 h. Coloquio

16:30 h. Proyecciones y coloquio:

Bandoleros (Alejandro Cid, 2009)

Llanto por un bandido (Carlos Saura, 1963)

Pedro Mantas, Profesor de la Universidad de Córdoba

Antonio Viñas, del Festival *Cinemáscampo*

Isidro García Cigüenza, autor del libro *Bandoleros en la Serranía de Ronda*

Sábado, 17:

10:30 h. Proyección del filme *Caracremada* (Lluís Galter, 2010)

12:30 h. Encuentro con Lluís Galter y Toni Marin

Moderador: Manuel Bellido (Canal Sur, TV.)

14:00 h. Clausura del programa académico la Muestra

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
X MUESTRA DE CINE RURAL
Noviembre, 2012

▶ **Taller de Cortometrajes**

Del 05 al 10 de noviembre

Centro Guadalinfo de Dos Torres

A partir de las 18'00 h.

Organiza: Asociación Cultural "CortoCAMcamo"

Colabora: Centro Guadalinfo Dos Torres

▶ **Exposición temporal de la Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí":
HABANA: Miradas y Palabras (fotografía)**

Del 14 de noviembre al 03 de diciembre

Casa de la Cultura (sala expositiva)

▶ **Proyección de las obras preseleccionadas y fallo del jurado de los cortometrajes
presentados al II Concurso de Cortos "Muestra de Cine Rural"**

Sábado 17 de noviembre

Casa de la Cultura

A partir de las 16'30 h.

▶ **Espectáculo de clausura (entrada gratuita):
CONCIERTO INSTRUMENTAL a cargo de ARTEMIS TRIO
*Piazzolla y el Tango***

Sábado 17 de noviembre

21'30 h. – Casa de la Cultura

Fundado en el año 2009, el Artemis Trío realiza una labor encomiable en la difusión del repertorio de música hispanoamericana, para la formación camerística de trío con piano. Igualmente, destaca en sus últimos programas, las obras de compositores románticos y del S.XX.

Sus miembros han tocado en salas tan importantes como la Anton Philipzaal (La Haya), Vredenburg (Utrecht), Het Concertgebouw (Amsterdam), Berliner Philharmonie, Berliner Concerhouse, Concertgebouw Brugge (Belgica), Auditorio Nacional (Madrid), el Palau de la Música de Valencia o el L'Auditori (Barcelona). Entre sus proyectos cabe destacar la grabación de un cd con las obras de Loukas Erotokritou escritas especialmente para esta formación, como parte de un proyecto audiovisual.

▶ **Visita turística al Conjunto Histórico de Dos Torres incluida en el Programa *Club Patrimonio*:**

Sábado 17 de noviembre. Punto de encuentro: PLAZA DE LA VILLA (Oficina de Turismo) - Comienzo de la visita: 10'30 h. Duración aproximada de la actividad: 3'5 / 4 h. Nº máximo de participantes: 50

Programa. Los recursos patrimoniales a visitar en Dos Torres serán los siguientes:

Por la mañana:

- Plaza Mayor de la Villa y edificios históricos del entorno: Soportales (antigua cárcel de Torremilano), Ayuntamiento,...
- Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción (antigua Santa María de Torremilano)
- Portadas, escudos heráldicos y arquitectura vernácula tradicional del casco histórico.
- Iglesia de Santiago Apóstol (actual Casa de la Cultura)
- Ermita de San Roque.
- Ermita de Ntra. Sra. de Loreto y paraje de Santa Ana (puente y pilar)
- Ermita de San Sebastián.
- Pozo de la Nieve (antigua basílica / baptisterio paleocristiano)
- Vistas panorámicas del Conjunto Histórico desde el mirador comarcal de San Sebastián.

Por la tarde (opcional):

Como actividad complementaria, se propondrá a los visitantes una visita a una **fábrica de queso artesanal** existente en la localidad, en la que podrán contemplar y se les explicará el proceso de elaboración de este manjar gastronómico. Dicha actividad tendrá lugar por la tarde, a las 16'00 h., partiendo desde la Plaza de la Villa.

Establecimiento Adherido al Club Patrimonio en Dos Torres **Hotel "Los Usías"** y **Restaurante "La Brasería"**.

Más información e inscripciones: <http://www.cordobaespatrimonio.com/>