

**PROGRAMA**  
**CINEMÁSCAMPO- MaF 2015**  
**Festival de Cine Español de Málaga**

**13 al 30 de Abril de 2015**

**Lunes 13 de abril**

**12 h.: Rueda de prensa. Presentación del programa Cinemáscampo-MaF/Festival de Málaga Cine Español.**

Hotel Molina Larios. Asisten: Juan Jesús Bernal, Diputado de Cultura. Juan Antonio Vigar, Director del Festival de Málaga. Antonio Viñas, Cinemáscampo.

**12,30h. Presentación de libro *Secuencias del cine rural español del siglo XXI*. Agustín Gómez (Coord.) Ediciones Cinemáscampo. CEDMA. 2015.**

Hotel Molina Larios.

Libro de análisis cinematográfico de quince películas de cine rural fruto del equipo del joven equipo de investigación de la UMA que ha coordinado el profesor Agustín Gómez, del que dice Juan Antonio Vigar, director del Festival de Málaga Cine Español, en su prólogo:

*“Y ahora, fruto del trabajo en común de los mismos artífices, Agustín Gómez y Cinemáscampo, nace una tercera publicación –ésta que tiene en sus manos- tan interesante como singular. Y ello por dos razones. Primero, por cuanto este nuevo libro nos sitúa ante el espejo de nuestra propia realidad, la del siglo presente, la que nos define a todos cuantos compartimos la experiencia de esta publicación –autores, prologuistas y, al fin, lectores- interesados en analizar el tratamiento que el cine está dando hoy a lo rural, en profundizar en sus claves narrativas y valor significativo. Y en segundo lugar, porque este libro nace del valioso trabajo de los propios alumnos de la Universidad de Málaga, de aquellos que cursan su grado de Comunicación Audiovisual. De este modo se han diseñado los quince trabajos que, a modo de mimbres para una reflexión global, arman este libro, esta publicación de imágenes en papel, de secuencias, fotogramas y miradas que, sobre lo rural, nos ofrece el siglo XXI antes de guardarlas con prontitud en la memoria de sus días”.*

17,30 h. Inauguración de la Exposición *Carnavales Andinos*. Fotografías de Rodrigo Villalón, Chile. 2011

*Carnavales Andinos* es el resultado de un documento fotográfico realizado desde el año 2011 al presente por el fotógrafo chileno Rodrigo Villalón y el gestor cultural Fernando Rivera en los carnavales de los Andes del Norte de Chile. Tiene como objetivo el rescate y promoción de la cultura tradicional Aymara a través de la fotografía de sus carnavales, sus paisajes y su gente.

En este ir y venir cultural encontramos que hay manifestaciones carnalescas a un lado y otro del atlántico que mantienen signos de identidad similares. Así ocurre con uno de sus símbolos mágicos esenciales: la celebración colectiva embadurnándose el rostro y las ropas con polvos de harina o talco. Ese cambalache de lluvia blanca, fiesta y primitivo juego que tiene su común durante el mes de febrero en dos de los pueblos de la malagueña Sierra de las Nieves (carnavales de Tolox conocido como *El día de los polvos* y en Alozaina con el nombre del *Carnaval de la harina*). O también en Xinzo de Limia de Orense, en algunos pueblos canarios donde está muy arraigado con el nombre de *Indígenas*, y por el Mediterráneo oriental en la localidad de Galaxidi (Grecia), donde una tradicional guerra de harina pone fin al carnaval durante el llamado *Lunes Limpio*.

Inauguración, 14 de abril, 17,30h.

Calendario: Del 15 al 30 de abril, 2015. Horario de visita: De 08,00 a 15,00h. De lunes a sábado.

Para visitas por la tarde previa reserva solicitud al correo electrónico:  
[gestiondeespacios@malaga.es](mailto:gestiondeespacios@malaga.es) o llamando al 686196370

20 h.: **Proyección *De tu ventana a la mía. España, 2011. 107'***

Dirección: Paula Ortiz. Cine Albéniz

Sinopsis

Tres mujeres, de edades y épocas distintas, fracasadas, tienen que afrontar la vida desde su mundo interior: el recuerdo y la imaginación. La maestría de su directora para hacer del paisaje un lugar de proyección de emociones es exquisita e hilo conductor. Pilar Ortiz nos presenta un filme al más puro estilo del Land-art donde la vida rural es un sustrato permanente.

**Martes 14 de abril**

**20,00h. Proyección *El Bumbún*. Argentina. 2014, 86'.**

Dirección y Guión: Fernando Bermúdez. Basado en el cuento de la autora riojana Carmen Agüero Vera. Cine Albéniz

### **Sinopsis**

En una inhóspita zona rural del noroeste argentino, el machismo, la miseria y la represión de la última dictadura militar enmarcan la tragedia de Bumbún, la hija de un obrero alcohólico y violento que la obliga a asumir la identidad de varón desde su nacimiento. Su vida se debatirá entre resignarse a su destino o luchar por cambiarlo.

(En las proyecciones, entrada libre hasta completar aforo)

### **ENTIDADES RESPONSABLES**

#### **Organizan**

Cinemáscampo. Encuentros entre el audiovisual y lo rural.

Asociación Cinemáscampo

Promotores Serranía de Ronda:

Ayuntamientos de Benadalid, Benalauría, Benarrabá, Cartajima, Cortes de la Frontera, Jimera de Líbar y Júzcar.

CEDER Serranía de Ronda.

Área de Cultura de Diputación de Málaga

Festival de Cine Español de Málaga

#### **Colaboran**

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Gobierno de Chile

Instituto Nacional del Cine y las Artes Audiovisuales Argentinas (INCAA)

Más información:

[info@cinemascampo.org](mailto:info@cinemascampo.org)

Antonio Viñas: 686 19 63 70